

localTimes

DESDE 2006



CORCHOS
CULTURA DE VINO

Corchos, 20 años fomentando la cultura de vino en Guatemala

PÁGINA 4 y 5.

INSTITUTO DE INGENIERÍA BIOMÉDICA DE UNIVERSIDAD GALILEO EN GUATEMALA. PÁGINA 8 y 9.
LA HISTORIA DE ARTURO XICAY Y SU SAXOFÓN QUE NACIÓ ENTRE MARIMBAS. PÁGINA 12 Y 13.

DISTRIBUCIÓN EN SALIDA A EL SALVADOR, ZONAS 10, 14, 15, y 16 DE LA CIUDAD.

E J E M P L A R G R A T U I T O

Municipalidad de Santa Catarina Pinula Certificada ISO 9001

REDACCIÓN
Local Times

La Municipalidad de Santa Catarina Pinula hace historia, al ser la primera municipalidad del país acreditada con la "Certificación ISO 9001 para toda la Institución."

La Municipalidad de Santa Catarina Pinula, bajo la gestión del alcalde Sebastián Siero, alcanzó un hito histórico al convertirse en la primera municipalidad de Guatemala en obtener la certificación internacional ISO 9001, reconocimiento que avala la excelencia en la gestión de calidad de sus servicios municipales.

El certificado fue otorgado por ICONTEC, entidad líder en normalización y evaluación de la conformidad en América Latina. Este reconocimiento garantiza que la municipalidad opera bajo estándares internacionales de transparencia, eficiencia y mejo-

ra continua, fortaleciendo la confianza de los vecinos en la gestión pública.

"Esta certificación demuestra la capacidad de la municipalidad para mejorar constantemente y brindar un servicio de excelencia a nuestros vecinos, como se merecen y como toda entidad pública debería hacerlo", agregó el jefe edil.

Con este logro, Santa Catarina Pinula se posiciona como un referente nacional en modernización administrativa. El cumplimiento de la norma ISO 9001 respalda su capacidad técnica para ofrecer servicios públicos de calidad con estándares internacionales.

Cabe destacar que esta certificación se mantiene mediante auditorías de seguimiento anuales y procesos de recertificación cada tres años, lo que garantiza la mejora continua y el cumplimiento permanente de los estándares establecidos.

"Desde el primer día como alcalde, con todo el equipo nos propusimos ofrecerle a usted y su familia el mejor servicio y este logro lo demuestra. Mil gracias a nuestro gran equipo municipal y a cada vecino que trabaja con nosotros para mejorar Santa Catarina Pinula" expresó el alcalde Sebastián Siero.





SOLO CON NUESTROS PRODUCTOS

gana muchos premios futboleros

Solicítalos y participa por:



TELEVISORES



BALONES



HIELERAS



COMBOS
FUTBOLEROS



ENTRADAS A LA
LIGA BANTRAB



BOCINAS



KIT PARRILLERO

*Aplican restricciones
*Solo productos financieros seleccionados

Llama al **1755**
o visita nuestros Centros de Negocios

Corchos, 20 años fomentando cultura de vino en Guatemala

Alejandro Sandoval
localtimes.com.gt

La aventura de Corchos inicia por el año 2005, en esta conversación con Jorge Solís, Socio Fundador de Corchos, conoceremos un poco más a detalle las experiencias adquiridas durante este tiempo.

Esta fue una apuesta bastante arriesgada por fomentar la cultura de vino a través de Corchos, pues era probar algo nuevo. “Me fui dando cuenta que, en Guatemala, sí había personas que querían conocer de la cultura de vino, pero no había quien les explicara, desde cuales eran los distintos tipos de vino, ni siquiera en los restaurantes, había quien le recomendara, cómo maridar el vino, es decir cómo combinar la comida con el vino.” Indica Jorge Solís, Fundador de Corchos.

En Guatemala en ese entonces no había tanta apertura al conocimiento del tema de licor, teníamos muchos licores, como rones, whiskies en ese momento. Pero el vino estaba como en segundo plano. Entonces yo decidí entrar de lleno enfocado en vino. Iniciamos en restaurantes y empezamos a capacitar a los meseros.

¿Y qué es el vino?

Es un producto, de la uva, es el jugo de uva fermentado, es un producto agrícola, la uva que se produce para el vino, no es como la uva normal, sino que la uva del vino es la vinífera, que se produce para hacer vino en países,



CORCHOS HA POSICIONADO MARCAS IMPORTANTES EN GUATEMALA, COMO:

Oveja Negra, Carmen, Altos Las Hormigas, Doña Paula, Cune, Rioja, Marqués de Murrieta, Pago Carvejas, Pago Capellanes, Pesquera, Caymus, Francis Ford Coppola, Duckhorn de Napa Valley California entre muchos otros.

divididos por los meridianos, en el hemisferio norte, arriba donde está Estados Unidos, toda la franja, donde está Europa, Italia, Francia y por el hemisferio sur abajo donde está Chile, Argentina, Nueva Zelanda, Australia, donde se da la condiciones necesarias para el cultivo de la vid.

En medio está Guatemala, acá no se produce la uva que se necesita para el vino porque no tenemos las condiciones climáticas y la calidad de tierra ideal para esto, realmente el vino se produce en el territorio ideal, con la combinación entre el clima, tierra y mano de obra del hombre.

En si el vino es un producto, la uva es un producto agrícola la mientras mejor la calidad de uva, mejora el vino, básicamente empezamos de ahí, hay diferentes tipos de uva y cada uva tiene diferentes aromas, sabores, colores, es allí donde surgen las diferencias de la cepas o variedad de uvas, las que hacen la diferencia por sus cultivos en cada país. cada país tiene una uva especial de mejor producción, por ejemplo el Malbec en Argentina, el Carmenere en Chile o el Cabernet Sauvignon en Napa, en Estados Unidos.

Existen más de 3000 variedades o cepas de uva para vino

en el mundo. Cada una de ellas emplazadas en una diversidad de territorios, suelos, alturas, climas y personas.

Las cepas de vino son las variedades de uva (*Vitis vinífera*) utilizadas para elaborar vino, clasificándose principalmente en tintas y blancas. Definen el sabor, aroma, color y cuerpo del vino, siendo las más reconocidas la Cabernet Sauvignon, Merlot y Tempranillo (tintas), junto a Chardonnay y Sauvignon Blanc (blancas).

Cepas Tintas Principales (Variedades de uva tinta)

- Cabernet Sauvignon: Internacional, estructurada, tani-

nos firmes y notas herbáceas.

- Merlot: Suave, carnosa, con notas a frutas rojas, más amable que la Cabernet.
- Tempranillo: Emblemática de España, equilibrada y excelente para crianza.
- Malbec: Intensa, color violáceo, originaria de Francia y famosa en Argentina.
- Syrah/Shiraz: Aromática, especiada, de color intenso y con buena estructura.
- Pinot Noir: Ligera, elegante, de color tenue y alta acidez.
- Carmenere: Típica de Chile, de taninos suaves y notas especiadas.
- Garnacha: Versátil, aromática,



tiende a producir vinos con buen grado alcohólico. Solís considera que el vino, no es un tema complejo, sino que es muy amplio, está en todo de tantos países de tantas cosas, que no termina uno de aprender, actualmente lleva 20 años en esto y todavía aprende cada día cosas nuevas.

“Hace casi 20 años empecé a dar clases básicas, a amigos, conocidos, y a gente que quería empezar a culturizarse y así inicié poco a poco y creo que eso fue algo que nadie hacía, entonces empezamos a culturizar y culturizar y empezamos a entrar al mercado con un trabajo hormiga en restaurantes, había tiendas de vino aquí en Guatemala, pero estaban más enfocadas en licores que en vino y entonces empecé a enfocarme mucho en bodegas muy importantes a nivel mundial para representarlas en Guatemala, Nuestro portafolio empezó a crecer con marcas de bodegas tradicionales, muy importantes de países europeos, de Chile, Argentina y otros países. Tenemos de los mejores viñedos de cada país.”

“En Corchos, tratamos de tener todo, y un poco de cada país, tenemos vinos rosado, blancos, tintos, espumantes, blends, en si una cultura de vino, obviamente en Guatemala desde pequeños, nosotros, debido a que somos un país agrícola, siempre estamos alimentados de fruta, es por ello que en Guatemala, gusta mucho la dulzura de la fruta, por lo que traemos vinos dulces y por ello usualmente las personas inician con vinos dulce y poco a poco se va diversificando el paladar de los clientes” Comenta Solís.

¿Cuáles son las principales bodegas que

representa corchos?

Tenemos bastantes bodegas importantes, de España, de Italia, de Estados Unidos y varias de cada país.

Para darte una idea, en los últimos 11 años hemos tenido seis vinos número uno de la publicación anual de la revista Wine Spectator, que publica con su criterio los 100 vinos más importantes del año cada año, esto nos dice el nivel de vinos que tenemos en nuestro portafolio.

Tenemos bodegas españolas como Cuné y Marqués de Murrieta, italianas como Argiano, Gaja, Dal Forno Romano, Barollo, vinos de la Toscana, Secilia y otras zonas italianas, de Estados Unidos tenemos Chateau Montelena, Francis Ford Coppola, Duckhorn, Caymus, que han quedado número uno, y somos los importadores más importantes de Bordeau de Francia.

Obviamente cada país se pone un poquito más complejo, pues porque hay más uvas, digamos Italia, tiene muchas uvas, muchas regiones. España nos parece muy fácil porque realmente son un par de regiones importantes, Rioja, Rivera el Duero, la uva tempranillo, pero te vas a Francia y ya son lugares más específicos, entonces cambia las regulaciones y entonces te empiezas a meter ese mundo de vino, pero realmente traemos las bodegas más importantes de cada uno de los países.

¿Cuál será la cepa más consumida en Guatemala?

Definitivamente el vino chileno es el más consumido en Guatemala, la uva, tal vez más consumida y conocida es el Cabernet Sauvignon, el Malbec de Argentina también es conocido y es

fuerte el tempranillo de Rioja Rivera de España, pero sí, Chile ha sido de los siempre los campeones en cuanto a volumen de importación en Guatemala.

También existen los blends donde Corchos fue pionero en Guatemala, con oveja negra, precursores, o sea, somos los que trajimos los primeros blends en Guatemala, con Oveja Negra, nuestra marca de Chile, que eran los primeros enfocados en blends, entonces dejó dos uvas, tenía digamos cabernets sirah, una uva, Cabernet Frank carmenaré, otra uva, Carmenaré Merlot, otra uva, entonces fuimos también pioneros en los blends en Guatemala.

El Maridaje

Corchos está cada día, tratando de culturizar un poco y hacer, combinar comida con vino es un tema. Estamos acostumbrados a que vino tinto con carne roja y vino blanco con carne blanca, esa es una cultura que nos traen los países productores.

“Consideramos que la base del maridaje en Guatemala puede ser, saber que los vinos más intensos con comidas más intensas y vinos un poquito más suaves, como el vino blanco, rosado, pues con comidas menos condimentadas, más suaves. Entonces digamos lo que es pollo, pescado con vinos blancos, pero obviamente ahora se está produciendo vinos tintos más ligeros que también combinan con pescados, y depende mucho de las salsas que acompañen la proteína, o sea, para el tema del maridaje es algo muy personal, ahí es donde aprendes más de la cultura del vino. Nuestro club de vinos es para nuestros clientes y obtienen muchos beneficios, en nuestros eventos.” Indica Jorge Solís

de Corchos.

¿En qué consiste el Club de Vinos de Corchos?

El club de vinos te inscribe por una cuota anual de Q180 y tienes beneficios, como descuentos y actividades todo el año. Uno de esos beneficios es que nosotros tenemos centros de cultura de vino, en zona 14, zona10 y Carretera a El Salvador, donde hacemos catas. El Club de Vinos es tu lugar, aquí puedes tomarte un vinito, tenemos degustaciones de ciertas cepas, que cambia cada semana, te da versatilidad de probar diferentes vinos, Y como miembro del club, puedes entrar y puedes tomarte un vino a un precio espectacular, Y catar vinos diferentes y probar todo nuestro portafolio.

Entonces nuestro portafolio es tan grande que puedes tomarte una botella diferente cada día. Y nuestra idea es que vayas explorando diferentes cosas y tenemos actividades, diferentes, digamos, digamos este mes de abril, es el mes del Malbec.

¿Y La escuela de Vinos de Corchos?

Tiene 13 módulos donde puedes aprender de cada uno de los países y vas aprendiendo como maridar comida con vino, hay una columna vertebral obviamente de maridaje, donde se indican ciertos parámetros, en la escuela de vino los somalíes lo enseñan.

La cultura del vino es seguir tomando y tomando, mientras más tomas, más conoces el mundo del vino.

Si quieren conocer de este mundo fascinante de la fermentación de la uva, métanse a la escuela de vinos, es cada 15 días o una vez al mes depende de los

horarios, pero vale la pena, está en Carretera a El Salvador, Zona 10 y Zona 14.

Si alguien dese adentrarse en la cultura de vino, Corchos es el lugar ideal, donde te podemos guiar y aconsejar, también en el club de vinos tienes a tu asesor personalizado y nuestro servicio a domicilio gratis para que te mande todos tus vinos a tu casa o puede venir a experimentarlo a las tiendas, nos visitan muchos managers de diferentes bodegas, hacemos eventos, se puede aprovechar tener una amplia gama de beneficios y de oportunidades para que aprendas el vino.

¿Cuál es el mejor vino?

Como dice el dicho, el mejor vino es el que más te gusta a ti, Pero también puedo decirles que vas cambiando paladar poco a poco, mientras vas probando, encuentras mejores vinos o diferentes vinos blancos, te metes al vino de blanco o vino rosados, espumantes, el mundo del vino es bastante amplio, hay para todos los gustos.

Conclusión

“Ha sido un trabajo de cultura de vino de 20 años que ha premiado a toda Guatemala, hay más empresas de vino, generamos empleo, apoyas el sector económico con el consumo, mayores oportunidades de crecimiento en todos los ámbitos, se vende más vino en todos los restaurantes, creas una economía más grande, estamos seguros que lo hecho hoy en día por Corchos ha servido para todos los que están tratando de fomentar el consumo del vino, pero realmente nosotros empezamos con eso y nos creemos que somos los pioneros en la Cultura de Vino de Guatemala.” Finaliza Solís.



La cultura de vino Corchos, celebra sus 20 años en este 2026 y la primicia para lectores de Local Times, es que harán La Primera Feria de Vino, el 25 septiembre, con más de 30 bodegas donde se presentarán los expomanagres y ellos van a presentar los mejores vinos de cada una de las bodegas, será el evento más grande de vino en Centro América.

Olimpiadas Escolares Fraijanes 2026

REDACCIÓN
Local Times

Las Olimpiadas Escolares de Fraijanes 2026 se consolidaron como uno de los eventos educativos y deportivos más importantes, reuniendo a más de mil estudiantes, docentes y familias en una celebración marcada por el esfuerzo, la convivencia y el espíritu de superación. Durante varios días, distintos centros educativos participaron en competencias deportivas de 9 diferentes deportes, que promovieron valores fundamentales como el respeto, el trabajo en equipo y la disciplina.

Desde la inauguración, el ambiente estuvo lleno de entusiasmo y energía.

Las competencias fueron intensas y emocionantes. Deportes como fútbol, balon-



cesto, atletismo y tiro con arco captaron la atención del público, que apoyó constantemente a sus equipos favoritos. Más allá de los resultados, lo más destacable fue la actitud de compañerismo y respeto mostrada por los estudiantes, quienes entendieron que el verdadero valor de las olimpiadas radica en la partici-

pación y el aprendizaje.

También es importante resaltar el impacto social y educativo del evento. Estas olimpiadas no solo fomentaron la actividad física y la sana competencia, sino que también fortalecieron la integración entre estudiantes de diferentes comunidades. Muchos jóvenes

tuvieron la oportunidad de descubrir nuevas habilidades, fortalecer su autoestima y crear amistades que seguramente perdurarán más allá de las competencias.

Las Olimpiadas Escolares de Fraijanes 2026 fueron una experiencia enriquecedora y memorable para toda la comunidad

educativa. El evento dejó en evidencia el enorme potencial de la juventud y la importancia de seguir promoviendo espacios que impulsen el desarrollo integral de los estudiantes. Sin duda, esta edición será recordada como un ejemplo de unión, talento y compromiso con la educación y el deporte.



Esta actividad promovida por Daniel Rustrían alcalde de Fraijanes, con el apoyo del Concejo Municipal es parte de las actividades para el Desarrollo Integral de la niñez y juventud en Fraijanes.

MUNICIPALIDAD DE FRAIJANES | BUEN PROLOGO FRAIJANES

La Municipalidad de Fraijanes y el Alcalde Daniel Rustrían tiene el honor de invitarle a participar en el:

Festival del CHICHARRÓN

DOMINGO 17 DE MAYO 08:00 a 16:00 HRS. PARQUE CENTRAL DE FRAIJANES

Confirmar asistencia o insíbete en el siguiente QR



Academia Europea



#1 EN IDIOMAS

Tu tiempo vale.
Tu idioma también.

Clases Privadas

para avanzar más rápido
y sin distracciones.



Hasta
40% OFF

comienza ya.

COMUNICATE AL

5694 7236

INGENIERÍA BIOMÉDICA EN GUATEMALA: INNOVACIÓN QUE SALVA VIDAS Y ACERCA LA SALUD A TODOS

El Instituto de Ingeniería Biomédica de Universidad Galileo impulsa soluciones tecnológicas accesibles y sostenibles que buscan transformar el sistema de salud en Guatemala, con proyectos como Natalia y Alerta Cerebral GT, enfocados en ampliar la cobertura médica, optimizar recursos y mejorar la atención en comunidades con acceso limitado a servicios especializados.

Por la redacción

La ingeniería biomédica conecta la tecnología con la medicina y contribuye a construir sistemas de salud más sostenibles, accesibles y eficientes. “Esta disciplina no se limita a crear equipos o software; también busca comprender los retos clínicos y del sistema de salud para desarrollar soluciones tecnológicas útiles, viables y adaptadas al contexto real”, indica la Dra. Andrea Lara, directora de Instituto de Ingeniería Biomédica de Universidad Galileo.

Una de sus principales fortalezas radica en que integra el mundo técnico con el clínico. Gracias a ello, permite diseñar herramientas que no solo funcionan desde el punto de vista tecnológico, sino que también responden a necesidades concretas, optimizan recursos y apoyan de manera efectiva al personal de salud.

En países como Guatemala, esta integración resulta clave ya que muchos servicios especializados no están disponibles en todas las comunidades. En ese sentido, la ingeniería biomédica facilita el acceso, mejora la eficiencia de la atención y contribuye a sistemas de salud más equitativos.

El Instituto de Ingeniería Biomédica de Universidad Galileo ha impulsado esta disciplina en el país mediante la creación del primer programa académico en el área y el desarrollo de un laboratorio enfocado en soluciones con impacto real.

En investigación y desarrollo tecnológico, este instituto promueve iniciativas que responden a necesidades concretas del país y la región, priorizando soluciones accesibles y con potencial de implementación. Además, fomenta la colaboración con hospitales, profesionales de la salud, comunidades y aliados nacionales e internacionales.



NATALIA COMBINA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ULTRASONIDO FETAL PARA QUE PERSONAL NO ESPECIALIZADO PUEDA REALIZAR CAPTURAS PARA SER ANALIZADAS POR ESPECIALISTAS, FORTALECIENDO LA ATENCIÓN PRENATAL EN COMUNIDADES DONDE ESTOS SERVICIOS NO ESTÁN DISPONIBLES.

“Una de sus mayores fortalezas es que conecta dos mundos: el técnico y el clínico. Eso permite diseñar herramientas que no solo funcionan bien desde el punto de vista tecnológico, sino que también responden a necesidades concretas, optimicen recursos y apoyen de manera efectiva al personal de salud”, afirma la Dra. Lara, quien además es directora de la Maestría en Ingeniería Biomédica y del BiomedLab.

La doctora Lara comenta que entre los proyectos destacados se encuentra Natalia, una herramienta que busca ampliar el acceso al ultrasonido prenatal en áreas rurales. Esta iniciativa combina inteligencia artificial y ultrasonido fetal para



que personal no especializado pueda realizar capturas que luego son analizadas por especialistas, fortaleciendo así la atención prenatal en comunidades donde estos servicios no están disponibles.

“Esta herramienta facilita el acceso a servicios especializados para mujeres en comunidades donde normalmente no están disponibles, al tiempo que fortalece el acompañamiento durante el periodo prenatal”, reitera la Dra. Lara.

Otro proyecto relevante es Alerta Cerebral GT, parte de la Red Rescate Cerebral GT, que busca mejorar la atención y reducir los tiempos de respuesta en casos de derrame cerebral. Esta herramienta digital facilita la comunicación entre el personal de primera respuesta y los hospitales, permitiendo que estos se preparen antes de la llegada del paciente y mejoren la coordinación en la atención.

“Alerta Cerebral GT busca mejorar la atención y reducir los tiempos de respuesta en pacientes con sospecha de derrame cerebral. Es especialmente importante porque, en estos casos, el tiempo es un factor crítico para la recuperación del paciente: se estima que, en promedio, se pierden alrededor de 2 millones de neuronas por cada minuto que pasa sin atención oportuna”, señala la entrevistada.

En cuanto a colaboraciones y reconocimientos, Natallia ha destacado por su aporte a una atención prenatal más accesible y sostenible, obteniendo financiamiento del Centro de Inteligencia Artificial y Salud para América Latina y el Caribe (CLIAS) y del International Development Research Centre (IDRC) de Canadá. Además, sus publicaciones han sido reconocidas internacionalmente, incluyendo el premio a “Mejor Publicación” en el MIRASOL Workshop, MICCAI 2025, en Corea.

Por su parte, Alerta Cerebral GT ha sido valorado por su impacto en el sistema de salud nacional, especialmente por el respaldo de una red de hospitales públicos y privados que trabajan de forma conjunta para mejorar la atención del derrame cerebral.

“También ha impulsado colaboraciones con instituciones internacionales, como la Universidad de Barcelona, e involucra investigadores de Nepal, Emiratos Árabes Unidos, Dinamarca y España. De igual forma, Alerta Cerebral GT ha re-



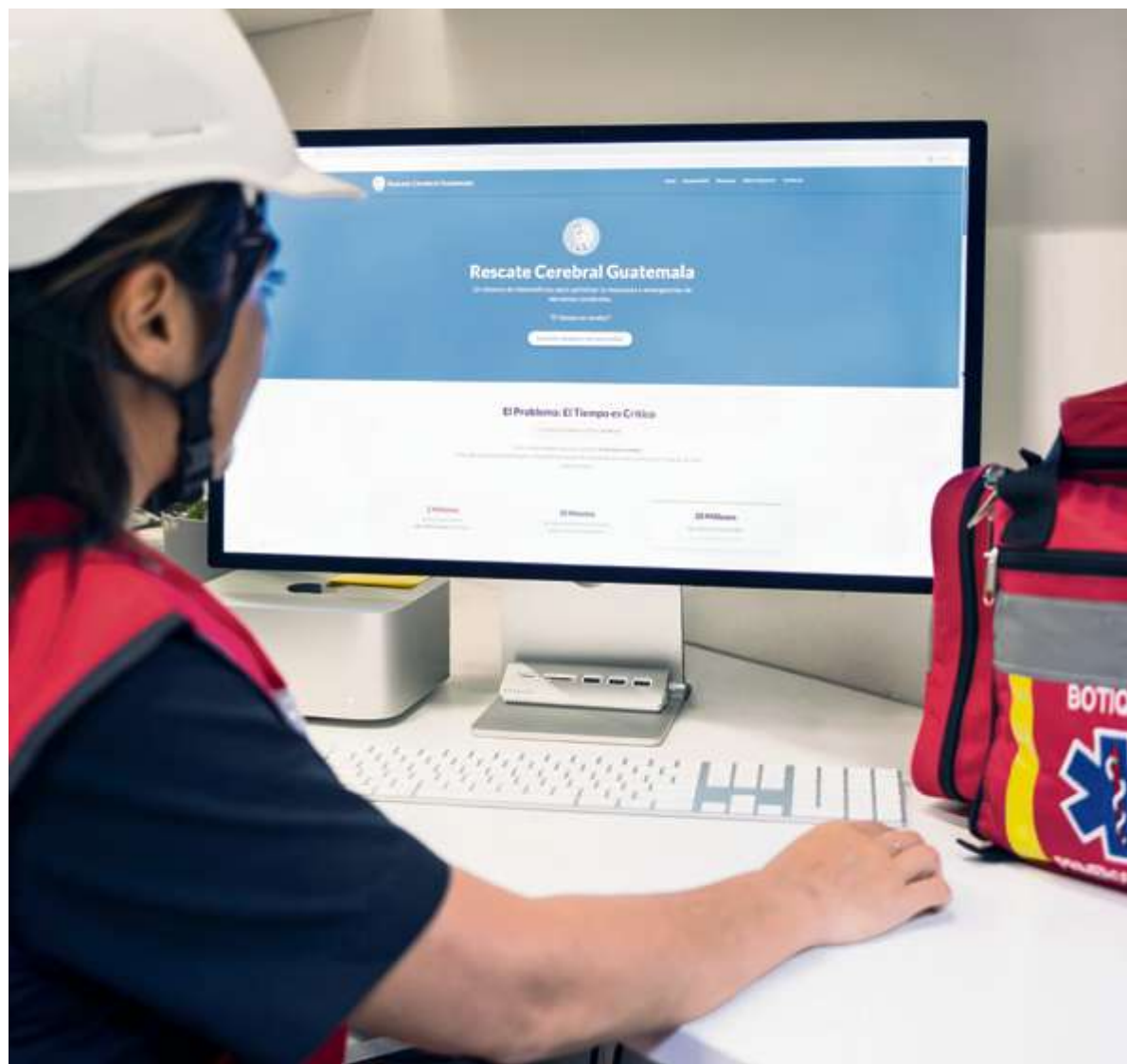
ALERTA CEREBRAL GT, QUE FORMA PARTE DE LA RED RESCATE CEREBRAL GT, ES UN PROYECTO QUE BUSCA MEJORAR LA ATENCIÓN Y REDUCIR LOS TIEMPOS DE RESPUESTA EN PACIENTES CON SOSPECHA DE DERRAME CEREBRAL.

cibido reconocimiento por su impacto, respaldado por una red de hospitales públicos y privados en Guatemala”, comenta la Doctora.

Estos logros han dejado como aprendizaje que desde Guatemala es posible desarrollar soluciones con impacto local y relevancia internacional cuando se trabaja de forma colaborativa y con enfoque en necesidades reales. Asimismo, han abierto oportunidades para investigadores, quienes han recibido reconocimientos y becas internacionales.

De cara al futuro, los principales desafíos incluyen desarrollar soluciones innovadoras que también sean accesibles y sostenibles dentro del sistema de salud. Esto implica reducir brechas de acceso, fortalecer la investigación aplicada, formar talento humano y mejorar la articulación entre academia y sector salud.

El Instituto de Ingeniería Biomédica se prepara para liderar este proceso mediante la formación de profesionales con enfoque crítico y el impulso de proyectos que contribuyan al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, consolidando así su papel en la transformación del sistema de salud.



Ley de comisiones de postulación colapsada



LIC. GUILLERMO FUENTES
Asociación AIRE

Anivel político, este primer cuatrimestre del año 2026, ha sido importante para el Estado de Guatemala, nos da una visión en qué situación se encuentra nuestro Sistema Electoral, previo a las elecciones del próximo año, esto con base a las elecciones de segundo grado que se realizaron en el Tribunal Supremo Electoral, Corte de Constitucionalidad, Universidad de San Carlos de Guatemala y Ministerio Público.

Es importante hacer ver que ya en el 2024 se había tenido un ejercicio previo con la elección de Magistrados de Cortes de Apelaciones y Magistrados de la Corte Suprema de Justicia, y se pudo evidenciar lo obsoleto que resulta seguir utilizando la Ley de Comisiones de Postulación, de acuerdo a su proceso y sobre todo porque finaliza en el Congreso de la República de Guatemala, lo cual politiza, fragmenta, corrompe y polariza toda elección que pasa por este Organismo del Estado, esto en virtud que los diputados son parte de partidos políticos que siempre tendrán interés

Con el antecedente no se podía esperar mucha diferencia para estas elecciones de segundo grado 2026, pero como buenos chapines, siempre tenemos la esperanza de ver situaciones favorables, aunque sea con las mismas reglas del juego.

por el control y poder sobre otros organismos e instituciones del Estado, por lo que usualmente colocan en Salas a profesionales sin carrera judicial, inexpertos, pero afines a sus respectivos partidos e intereses en el momento que necesiten favores, esto perjudica al Organismo Judicial.

Elección del Tribunal Supremo Electoral

Iniciamos con elección la del Tribunal Supremo Electoral, primero se eligieron los comisionados de la Postuladora, y en el Colegio de Abogados y Notarios de Guatemala, donde se evidencio una lucha de poder entre afines a Gobierno y afines a Oposición, con una elección en asamblea que desbordó situaciones tensas, quedando claro que los profesionales ya no quieren elegir figuras de grupos gremiales dominantes, por esto queda un titular y suplente, que le tocó contra corriente de oposición conformada por Universidad de San Carlos

y Universidades Privadas, esto concluyo con el envío de una nómina de 20 candidatos la mayoría afines a la oposición, por medio de un procedimiento muy rápido, con una tabla de gradación muy discutida, una calificación cuestionable y una votación por demás fuera de lugar, de lo cual se termina repartiendo en el Congreso por medio de acuerdos previos un diputado por bando, uno de conveniencia para los dos y dos de iniciativa privada que aún no se tiene claro hacia donde pueden inclinarse.

Elección Corte Constitucionalidad

En la Corte de Constitucionalidad, la elección por parte del Colegio de Abogados vuelve a ser muy cuestionable, se repite lo sucedido con el Tribunal Supremo Electoral, con una elección que parece de nivel presidencial, muchos intereses de por medio y se vuelve a evidenciar el rechazo profesional por

la vieja política, una elección a escondidas de la Universidad de San Carlos y una también muy cuestionada del Congreso de la República con una lucha entre diputados afines a gobierno contra oposición en la cual gana la segunda de acuerdo a todo el cabildeo tanto interno como externo no solo nacional sino extranjero que se dio.

Elección Rector de la USAC

Esta ha sido de todas, la más fraudulenta, con un descaró que no tiene explicación, donde se dejaron fuera a cuerpos electorales que lograrían que se eligiera a un profesional diferente a Mazariegos, pero fueron eliminados para lograr su reelección por parte de electores que están con Mazariegos por intereses, pero en ningún momento por convicción. Esta, aunque no tiene relación con la Ley de Comisiones de Postulación es importante siempre mencionar y dejar constancia del desacuerdo y rechazo que se tiene ante tan lamentable situación.

Nómina del Ministerio Público

Por último la nómina del Minis-

terio Público a entregar al Presidente de Guatemala, por parte de la Comisión de Postulación respectiva, que a diferencia del Tribunal Supremo Electoral, tuvo más tiempo, pero que no supieron aprovecharlo, desde el momento que establecieron la tabla de gradación aprobada por unanimidad con varios errores de ponderación, y que sí fue aprovechada para dejar fuera a profesionales con perfiles idóneos para el puesto y dejando una nómina presentada al Presidente donde quizás no están los mejores y de donde tendrá que elegir a uno.

En conclusión, la Ley de Comisiones de Postulación ya no da para más, es necesario derogarla y replantearse la manera de elegir estos importantes funcionarios del país, dejando fuera de esta decisión final al Congreso de la República de Guatemala, donde se concentra el poder político, del cual abusan los diputados y sus partidos políticos. Debiendo dirigirse una nueva norma a la carrera y meritocracia profesional, idoneidad, sobre poniendo la parte cualitativa a la cuantitativa de los aspirantes, postulantes o candidatos, como cada quien querramos nombrarles.

Smart Connect transforma la relación entre dispositivos

REDACCIÓN
localtimes.com.gt

En un escenario donde el uso simultáneo de múltiples dispositivos ya forma parte de la rutina de trabajo, estudio y entretenimiento, la integración entre ellos se vuelve cada vez más esencial. Es en este contexto donde Lenovo y Motorola presentan Smart Connect, una solución de software desarrollada para crear una experiencia digital continua entre diferentes dispositivos, como smartphones, tabletas y PC compatibles. Y lo más interesante de todo es que la solución elimina barreras entre sistemas operativos, abarcando

dispositivos de compañías como Windows, Android e iOS.

Dirigido a consumidores, estudiantes, profesionales, gamers y creadores de contenido, Smart Connect permite alternar tareas entre dispositivos de forma fluida, sin interrupciones ni pérdida de tiempo. La tecnología integra funcionalidades como control cruzado con un único teclado y ratón, sincronización de notificaciones, intercambio rápido de archivos e incluso la posibilidad de transformar el smartphone en webcam o hotspot. El objetivo es hacer la experiencia digital más simple, práctica y conectada, independientemente del sistema operativo utilizado.





Nuevo modelo para colocar en top de 60 cms de fondo. Capacidad hasta dos pizzas medianas.



TRENTO...LO MODERNO Y ARTESANAL UNIDOS

☎ 5555-5465

📷 Hornos Fabbro/ Fire Pits

📍 Guatemala/ Churrasqueras Guatemala

Km. 17.5 Carretera a El Salvador a un costado de Farmacia Galeno.

EXCALIBUR

AUTO CENTER

ESTAMOS CONTRATANDO
**MECÁNICO
AUTOMOTRIZ Y
ELECTROMECAÁNICO**

**ESPECIALIZADO EN
VEHÍCULOS EUROPEOS**



REQUISITOS

- Experiencia en autos europeos.
- Buena presentación.
- Actitud responsable y trabajo en equipo.
- Personalidad empática.



DOCUMENTOS

- CV Actualizado.
- Antecedentes penales y policíacos.



POSTÚLATE AHORA:

excaliburautocenter@gmail.com



TELÉFONOS:

3034-3207 / 66492529



**EXPERIENCIA, CALIDAD
Y CONFIANZA
EN CADA SERVICIO**

Loco, poeta y fotógrafo



Historias y anécdotas de una vida...

Así nace la necesidad de decirle al mundo, que vivo enamorado de la vida...

Un día me juré que no guardaría en los recovecos del corazón ningún sentimiento sin antes haberlo expresado. Así es que nace la galantería hacia la figura femenina y siempre me dirigí hacia ellas con una flor, con unas palabras bonitas para endulzarles el día, el oído y el corazón.

Ya de venta en

SOPHOS

Escanea y paga



DE MUSEO

SI Producciones s/a Anjandra Sandoval

**LIBRERIA
Marquense**

EL SAXOFÓN QUE NACIÓ ENTRE MARIMBAS: LA HISTORIA DE ARTURO XICAY

Arturo desarrolló un gusto por la música orquestal, el jazz y géneros románticos. Entre sus principales referencias, Glenn Miller y las big bands, así como Paul Mauriat.



FOTOS: AUDREY DE GÁMEZ.

“Hola qué tal, qué tal, buenas tardes a todo el mundo. Mi nombre es Arturo Xicay, oriundo de un país democrático e independiente: Cantel”, expresa. Xicay, estatura baja, corte de pelo millennial, camisa de lino lila, pantalón de lona y tenis blancos. Así vestía el día de la entrevista.

Adrián Velásquez
localtimes.com.gt

Desde que se inicia la conversación, se percibe su pasión por la música. Dice que su vínculo con el arte sonoro comenzó influenciado por su padre, baterista que tocaba con marimbas en Xela, entre ellas, La Ideal de Domingo Bethancourt, y desde corta edad lo acompañaba a sus presentaciones.

En su familia, el saxofón también ha tenido una presencia importante, ya que dos de sus tíos dominan este instrumento con gran habilidad. En ese entorno creció; su padre mantenía la ilusión de que él o sus hijos siguieran ese camino.

Comentó que su padre le compró una marimba pequeña cuando tenía aproximadamente 4 o 5 años, instrumento con el que inició su formación. Participaba en eventos culturales; era invitado frecuente a tocar.

“Yo soy el mayor de seis hermanos. Toda la primaria la hice en Cantel. La secundaria la cursé en Coatepeque. Uno de mis tíos se fue con Los Rego’s de Coatepeque. El propietario del grupo era un suizo que tocaba esos órganos grandes que habían antes”, cuenta Arturo.

Contó con el apoyo de su familia, especialmente de su tío, quien le enseñó las bases del saxofón y la teoría musical. Paralelamente, también aprendió a tocar marimba y percusión, influenciado por su padre.

Recordó que en su comunidad participaba en bandas que tocaban en velorios, actividad que asumía en forma de diversión mientras continuaba sus estudios y su práctica musical.

Los Roger’s de Coatepeque

Posteriormente, se trasladó a Coatepeque, marcando una nueva etapa. “Ahí fue una experiencia bonita porque ya era un grupo, era más en serio. Hay un tema que Los Roger’s hicieron famoso que se llama Cariño”, cuenta Xicay.

“En el Teatro Cadore de Quetzaltenango se le hizo un homenaje a Los Roger’s. Ah, increíble. Ese fue mi primer diploma que obtuve”.

Interpretando el tema Cariño, Arturo ejecutaba un fragmento de ocho compases en saxofón. Señaló que esto llamaba la atención, ya

que era apenas un niño y debía pararse sobre un cajón para alcanzar el micrófono, lo que fue su debut.

De regreso a Cantel

Recordó que su tío le comentó sobre la oportunidad de integrarse como saxofonista en la agrupación Ecos Manzaneros, a lo que accedió con entusiasmo.

Realizó una audición con el maestro Lalo Tzul, quien determinó que tenía capacidad y lo incorporó como integrante del grupo. A partir de ese momento, explicó, inició una etapa más profesional en la música, aunque seguía siendo adolescente y combinaba esa experiencia con momentos de diversión propios de la edad.

Señaló que participaban en parrandas, bailes y ferias, destacando el carnaval de Mazatenango, donde permanecían ocho días continuos. Explicó que, como era habitual en ese tipo de eventos, los grupos eran alojados en escuelas, donde improvisaban espacios para dormir en colchonetas.

“En el salón de Jardín Mazateco

SE INTEGRÓ AL GRUPO «BENNY Y SUS TROPICALES», LIDERADO POR SU TÍO BENNY, UNO DE SUS PRIMEROS MAESTROS. POSTERIORMENTE, SE UNIÓ AL GRUPO «RANA».

había guerra de cascarones; estaba la televisión transmitiendo, la radio. Era un evento, sí, majestuoso. Y estaban las mejores marimbas y orquestas”, recuerda Xicay.

“Estaba La Ecos Manzaneros y yo estaba ahí. Ya en la adolescencia me di cuenta de que la música no era solo diversión ni parranda. Que no era así”. Arturo comprendió que la música implicaba una formación seria. A partir de ese momento, decidió asumirla con mayor compromiso.

La academia

Sus primeros acercamientos a la lectura musical ocurrieron entre los 8 y 9 años de edad, cuando aprendió escritura musical mientras tocaba en bandas en Semana Santa, donde era necesario leer partituras.

Al reconocer la importancia de la formación académica, decidió inscribirse en el Conservatorio Nacional de Música de Guatemala. Explicó que en ese momento no existía una cátedra de saxofón, por lo que tuvo que formarse en clarinete como base dentro de sus estudios musicales.

En el conservatorio también estudió piano como complemento; el aprendizaje de piano —o en su caso también la guitarra— era necesario dentro de la formación, ya que estos instrumentos permiten comprender la armonía como la base fundamental de la música.

Recordar es vivir

“Al conservatorio. La cosa se puso seria. Cada año tenías que ganar. Vi otras cosas como armonía, música clásica. No tenía ni idea de eso. Tuve una clase con el maestro Jorge Sarmiento, quien era un ícono musical”, cuenta Arturo.

Con el tiempo comprendió que la música debía asumirse con seriedad y no limitarse únicamente a interpretar fragmentos de melodías o géneros populares. Este enfoque le permitió adquirir mayores conocimientos, al tiempo que despertó en él nuevas inquietudes.

Venezuela

En los corredores del conservatorio comenzó a percibir que la música en otros países tenía un desarrollo más amplio, lo que despertó su interés por viajar. Conoció a un amigo de origen venezolano, quien trabajaba en una banda.

“Le conté mis inquietudes. Me dijo: ‘¿Venezuela? Conservatorio del más alto nivel. Europeo. Bueno, Venezuela. Entonces agarré mi male-

ta, un saxofón y mucha esperanza”, afirma Arturo.

En ese momento aún se encontraba en una etapa inicial de formación e ingresar a una orquesta sinfónica requería un alto nivel musical y dominio del instrumento, ya que el proceso se realiza mediante audiciones altamente competitivas, donde participan numerosos músicos con formación profesional.

Al llegar a Caracas, intentó encontrar trabajo sin éxito. Posteriormente se trasladó a Maracaibo, una ciudad con una importante tradición musical, donde logró establecerse.

En Maracaibo encontró una familia de músicos, lo que describió como una experiencia providencial: había llegado a un lugar donde lo acogieron y le brindaron apoyo, marcando así una etapa significativa en su vida.

“Me preguntaron: ‘¿Cuál es tu objetivo?’. Quiero estudiar música. ‘Vamos al conservatorio’. El director es amigo mío. Al conservatorio donde empecé desde cero. Pero ya tenía cierto nivel musical. Fue maravilloso, porque después me uní a la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Maracaibo”, dice Arturo.

En ese entorno tuvo la oportunidad de relacionarse con músicos profesionales, incluidos europeos, lo que enriqueció su formación.

Posteriormente, comenzó a trabajar en agrupaciones de música tropical, participando en distintos proyectos que, además de fortalecer su experiencia, le permitieron generar ingresos.

En Maracaibo existía una agrupación llamada Super Combo Los Tropicales que abrió audiciones para saxofonistas, ofreciendo tres plazas disponibles. A la convocatoria acudieron alrededor de 50 músicos provenientes de Colombia y de Caracas.

Arturo logró desempeñarse con seguridad durante el proceso y, tras la audición, recibió la noticia de que había sido seleccionado. Además, le informaron que en la semana siguiente iniciarían grabaciones.

Participó en la grabación del tema “El Inglesito”, una canción reconocida. “Nelson Martínez se llamaba el compositor de la canción El Inglesito. ‘Que cante el inglesito. Que cante el inglesito’. Genial. Era una época preciosa. Económicamente más estable; en aquel entonces el país era democrático, Chávez aún no había llegado, había mucho dinero en las calles”, afirma el saxofonista.

En Maracaibo comenzó a trabajar de forma más integral en la música,

EL ARREGLISTA DE FIDEL FUNES

La amistad con Fidel Funes (QEPD) nació entre tabladros y ferias, en ese territorio donde la marimba no solo suena, sino que respira. Él, desde las filas de la India Maya; su interlocutor, desde Ecos Manzaneros. El destino —o la música— los reunía en un mismo escenario, y entre saludos y acordes, fue creciendo una complicidad.

Desde aquellos días ya se adivinaba en Funes algo distinto: un empuje que no se conformaba con la nota bien ejecutada, sino que miraba hacia horizontes donde la música también es empresa, visión, futuro. Había en él una intuición casi feroz por trascender. Es por eso que, desde el surgimiento de la Orquesta de Fidel Funes, Arturo Xicay fue y es el arreglista de todos los temas, desde el inicio hasta la actualidad.



no solo como intérprete, sino también componiendo canciones y realizando arreglos musicales.

Junto a la agrupación recorrió toda Venezuela y se presentó en escenarios internacionales, incluyendo Brasil y Colombia.

Posteriormente, el panorama musical cambió con la llegada del merengue desde República Dominicana, así como el auge de la salsa, con figuras como Óscar D'León.

De regreso a Guatemala

“Cuando llegué a Guatemala de Venezuela, quería grabar un disco como saxofonista, pero nadie quería grabarme, nadie quería recibirme”, cuenta.

Pero sucede que un día, grabando con Fidel Funes, Fidel le dice a René Piril, propietario de DYFOSA: «Mira, el chico toca el saxofón, quiere grabar un disco con saxofón».

“Dile que venga, hablemos”, dijo Piril. Arturo le llevó un casete que contenía una grabación que había

realizado en los estudios de Dideca.

“Entonces René me dijo: ‘¿Qué quieres? ¿Cuál es tu idea?’. Quiero hacer esto y presenté el casete que había grabado. Y René me dijo: «Déjame estudiarlo. Déjame ver».

Dos o tres días después René me llamó: «Mira, maestro, hagámoslo. Pero... vamos a grabar las canciones que te voy a decir».

Surgió la propuesta de desarrollar nuevas ideas musicales, lo que dio paso a la producción de temas como “Blanca palidez” de Jimmy Castor Bunch, éxito en décadas anteriores.

Las influencias

Arturo desarrolló un gusto por la música orquestal, el jazz y géneros románticos. Entre sus principales referencias, Glenn Miller y las big bands, así como Paul Mauriat. Admiración por intérpretes como Niccolò Paganini, Arturo Sandoval y Paquito D'Rivera.

Disfrutaba de Fania All-Stars, de Chuck Mangione, del jazz de Charlie

Parker, Dexter Gordon y John Coltrane, cuyas obras afirmó conocer y escuchar con frecuencia.

Xicay posee una colección de discos y libros relacionados con diversos artistas, entre ellos Charlie Parker. Explicó que estos textos abordan principalmente su música y su complejidad armónica, la cual describió como difícil de interpretar y de asimilar, por lo que requiere estudio constante y dedicación.

Arturo ha interpretado algunas de sus obras, como el tema “Donna Lee”, una de las piezas más exigentes del repertorio del jazz.

Señaló que en la producción Calle 54 participa Paquito D'Rivera, quien comparte parte de su trayectoria, lo que consideró especialmente valioso. Comentó que le habría gustado formar parte de ese proyecto, relatando también su propia historia.

Expresó su aprecio por Buena Vista Social Club, destacando que refleja de manera auténtica la identidad musical de Cuba.

Aunque ha explorado estilos más experimentales influenciados por figuras como John Coltrane y Charlie Parker, este tipo de música no siempre fue la que predominó en sus grabaciones porque no fue considerada comercialmente viable.

Relató que, por decisión del financista René Piril, optaron por grabar temas más accesibles para el público, incluyendo versiones de canciones como Hotel California. No obstante, indicó que logró incluir piezas como “El Carnaval de Venecia”, de Niccolò Paganini.

Estados Unidos

Xicay vivió en Boston, donde experimentó la dificultad de dedicarse a la música de manera sostenible, ya que en Estados Unidos la industria musical es altamente exigente y competitiva, lo que hace complicado vivir exclusivamente de ella.

Durante su estadía trabajaba principalmente en verano, mientras que en invierno impartía clases en una escuela de música latina.

Afirmó que estaría dispuesto a realizar la banda sonora de una película si surgiera la oportunidad en Guatemala, aunque hasta ahora no se le ha presentado una propuesta de ese tipo.

Recordó una iniciativa que no logró concretarse, relacionada con la vida de Fidel Funes, que para él es sumamente interesante y podría servir de inspiración para futuras generaciones.

Bam Acepta, transfiera fondos de cualquier tarjeta Visa a su cuenta monetaria BAM

REDACCIÓN
Local Times

A mediados de abril, BAM anunció el lanzamiento de Bam Acepta, una solución basada en tecnología de Visa, que habilita el movimiento de dinero en tiempo real y transacciones de bajo monto entre personas, impulsando nuevos casos de uso digitales y promoviendo la inclusión financiera en el país.

Habilitada por Visa, Bam Acepta es una solución que permite que los tarjetahabientes Visa Débito Bam puedan mover fondos directamente a su cuenta bancaria a través de la Bam App, donde se encuentra el servicio Bam Acepta, al cual se puede acceder a través del teléfono móvil.

Innovación con propósito
Bam Acepta es un ejemplo de cómo la tecnología puede

La funcionalidad está disponible exclusivamente para tarjetahabientes de Visa Débito Bam y permite realizar transacciones directamente desde cualquier otra tarjeta Visa emitida en Guatemala.

resolver necesidades reales. La solución permite recibir transacciones digitales de forma sencilla, y desde una aplicación bancaria ya conocida por el usuario. Los fondos se depositan directamente en la cuenta bancaria del receptor, apoyando su flujo diario de dinero.

Seguridad como estándar
Bam Acepta opera bajo los estándares de seguridad globales de Visa, incorporando tecnologías como tokenización



y monitoreo en tiempo real, brindando tranquilidad tanto a quien envía como a quien recibe la transacción.

“Para Bam esto representa un paso más en camino a fortalecer la inclusión financiera del país y

un compromiso firme con habilitar nuevas soluciones a todos nuestros clientes. Este año cumplimos 100 años al servicio de los guatemaltecos y este hito es un reflejo más de la constante innovación que hemos mantenido a

lo largo todo este tiempo, colocando a nuestros clientes siempre en el centro de nuestro actuar y desarrollando soluciones prácticas y seguras” Indicó Ricardo Rivera, Vicepresidente de Banca Personas.

Más de 3.2 Millones de LG Wash Tower vendidas a nivel mundial

REDACCIÓN
Local Times

La solución todo en uno de lavandería WashTower™ de LG Electronics (LG) integra una lavadora y una secadora independientes en una sola unidad que ahorra espacio, incorporando las tecnologías centrales de LG y un diseño conveniente centrado en el usuario.

Experiencia de lavandería diferenciada impulsada por IA

El destacado desempeño de LG WashTower™ está impulsado por tecnologías propietarias, incluyendo Direct Drive™ con Inteligencia Artificial (AI DD™) y DUAL Inverter Heat Pump™. AI DD detecta el peso de la carga, el tipo de tejido y el nivel de suciedad, y luego selecciona un patrón de lava-



do adecuado para ayudar a limpiar las prendas de manera óptima, minimizando el daño en los tejidos. Al utilizar la tecnología DUAL Inverter Heat Pump de LG, WashTower™ ofrece un secado a baja temperatura que es delicado con la ropa y los textiles del hogar. Esta inteligencia central se complementa con funciones como AI Wash. Sumando a la

conveniencia, el modelo cuenta con Smart Pairing™, que permite que la lavadora se comuniquen con la secadora y seleccione automáticamente un ciclo de secado adecuado. La función Prepare to Dry mejora aún más la usabilidad al precalentar la secadora antes de que finalice el ciclo de lavado, ayudando a reducir el tiempo total de lavandería.

Nachos Señorial presenta la promo que faltaba

REDACCIÓN
Local Times

Señorial presentó oficialmente Nachos Señorial, su nueva propuesta dentro del segmento de tortilla chips, desarrollada para el consumidor guatemalteco y pensada para acompañar celebraciones y reuniones, con una opción local que combine sabor, calidad y accesibilidad. El producto está disponible en supermercados y más de 20 mil tiendas de barrio del país, en presentaciones de 20 gramos, ideal para consumo individual, y 150 gramos para compartir.

Como parte de su estrategia de lanzamiento, la marca presenta “La Promo que Faltaba de Señorial”, una promoción vigente del 1 de abril al 29 de junio de 2026, que premia a los consumidores por elegir producto nacional. Para participar, los usuarios



deben encontrar el código dentro del empaque y enviarlo vía WhatsApp al 3068-6822, con lo cual participan automáticamente en sorteos semanales de televisores de 43 pulgadas, que se realizarán del 27 de abril al 29 de junio de 2026.

“Con esta promoción buscamos fortalecer la relación con el consumidor”, agregó Iñaki Llerena, gerente Jr. de marca de Señorial. “Más que un lanzamiento, queremos ser parte de los momentos que realmente importan para las familias guatemaltecas, y qué mejor que esta temporada en torno al fútbol, rodeados de amigos, compartiendo Nachos Señorial y una misma emoción”.



Aguar termales

Restaurante

Bungalows

Senderos

Kilómetro 212.5, Zuni. Reservaciones  57042959



CONOCIMIENTO, TECNOLOGÍA Y LIDERAZGO PARA NUEVOS DESAFÍOS

Impulsa tu crecimiento profesional con programas diseñados para la innovación, el liderazgo y el desarrollo de nuevas habilidades. Aprende de expertos, accede a herramientas de vanguardia y transforma tu futuro con una educación que inspira y trasciende.

Conoce nuestras
MAESTRÍAS Y DOCTORADOS



Más Información
www.galileo.edu
PBX: 2423-8000

Universidad Galileo primera en
Latinoamérica que brinda cursos en:



Plataforma educativa fundada
por Harvard y MIT

